



Presents

指導者の為のワークショップ

VOL. 18 In 東京

* * * * 内容 * * * *

ダンス指導者の為の心理学と解剖学その

* とき 2011年 2月20日(日)

* 場所：芸能花伝舎 創造スペース(東京都 新宿)



〒359-1131 埼玉県所沢市久米 532-8

みむらゆきこエコーロード・バレエ内

TEL & FAX / 04-2994-5115

E - mail : theassociationofdanceteachers@yahoo.co.jp

<http://aodt.p-kit.com>

ご挨拶

これまで AODT では、解剖学的アプローチによる指導法の理解を深める為、また、指導者として日々直面する様々な問題の答えを探る為に、多くの素晴らしい講師の方々を多方面からお招きしワークショップを企画してまいりました。

今回は 06 年 07 年 10 年と AODT ワークショップにて思春期の生徒の身体と心の変化についてレクチャーいただきました心理カウンセラーの加賀谷崇文先生をお招きし、指導に役立つ心理学についてお話いただきます。（心理テスト体験も予定しています）

また、ワークショップ後半では、六車龍也先生による解剖学そので、ダンス指導者が知っておきたい解剖学と日常の指導に役立つエクササイズを紹介していただきます。（解剖学そのは次回WS 2011年4月3日予定）

ワークショップ終了後には、ご自身の事や生徒さんの事で日頃疑問に思っていることなどを、個別相談いただけます。（希望者4名まで、30分/代金別途5,000円）

たくさんの方にこの機会をご利用いただき、皆様の指導にお役立ていただければと思います。

AODT コミッティー

講師紹介

六車龍也 (Tatsuya Muguruma)

施術に訪れるダンサーから様々な悩みを聞くうちに、スポーツ選手とは異なるダンサーの体の使い方、運動性に興味を抱き、バレエレッスンを体験。フランス・ウエイツ、ヤン・ヌイツ指導によるダンサー治療の為の「治療師コース」第1回に参加し、驚きと共感を得る。その後も「治療師コース」に毎回参加、また、札幌芸術の森バレエセミナーの解剖学講座やアドバイス・タイムなどを頻繁に見学し、ダンサー治療に対する理解をより深めていき、同セミナーにおいて2002年12月から「解剖学」担当講師として受講生の人気を呼んでいる。現在は「悩めるダンサーを少しでも救いたい」と多くのダンサーの施術にあたっている。



加賀谷崇文 (Takafumi Kagaya)

埼玉出身。早稲田大学人間科学部博士課程満期退学。秋草学園短期大学地域保育学科専任講師。専門はカウンセリング、子育て支援、精神分析臨床心理士。

医療法人社団 医心会チーフカウンセラー。

AODT 主催ワークショップでは 2006 年に思春期の生徒の身体と心の変化について、2007 年には摂食障害についてのレクチャー、2010 年指導者の為の心理学を担当。



A.O.D.T とは

代表 / 三村由紀子 副代表 / 大川敦子 会計・事務 / 平向由香 顧問 / 福田晴美 峯岡比呂美

ローザンヌ国際コンクール日本事業部主催バレエセミナー『指導者クラス』にて、ヤン・ヌイツ氏の提唱する解剖学的アプローチに共感し自らの指導に取り入れる事を実践するグループ。解剖学的アプローチによるバレエ指導法を普及し、更に研鑽を積む事、この指導法を学ぶ指導者間の橋渡しとなる事を目的に、ヤン・ヌイツ氏の快諾を得て 2005 年に発足。現在までに年間 3~4 回程度のワークショップと 1 回のダンス教師&治療師ジョイントセミナーを企画、開催。

2010 年 活動報告

- 1月 『指導者の為のワークショップ Vol.15 in 東京』医学博士 近藤陽一氏による「ダンス指導者の為の足と健康の話」他
- 4月 『指導者の為のワークショップ Vol.16 in 東京』お茶の水女子大学准教授 水村真由美氏による「日本におけるダンス科学のこれから」と規範とするべき「国際ダンス医科学会」の現状 チャコットシューフィッターによる「ポイントシューズの選び方」
- 8月 『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー 2010』ヤン・ヌイツ氏、フランス・ウエイツ氏、吉田都氏を講師にお招きし、指導者クラス、治療師クラス、生徒中級、上級クラスを3日間におよび開催

AODT 入会資格のご案内：以下の計算方法で合計 6 点以上の方は AODT 入会資格をお持ちの方です

AODT 主催 WS 受講	1 日につき 2 点	合計 6 点
札幌芸術の森バレエセミナー 指導者、上級クラス受講	1 日につき 1 点	
AODT 会員からの推薦	1 名につき 1 点 2 点まで	

ただ今入会されると入会金 ¥10,000 のみで 1 年間年会費無料！今回 WS より会員価格で受講可能

指導者の為のワークショップ詳細

時間 2011年2月20日(日) AM10:30~15:00 15:30~アドバイス・タイム(希望者)	場所 芸能花伝舎 創造スペース ~東京都新宿区~ 本校舎1階 1-3教室
内容 ダンス指導者の為の心理学と解剖学その	対象 現役バレエ・ダンス教師・助教師・現役ダンサー
時間割 10:30~12:30 指導者の為の心理学 心理テスト体験 12:30~13:00 昼休み 13:00~14:30 バレエ指導者の為の解剖学その 14:30~15:00 Q&A 15:30~17:30 アドバイス・タイム(各人30分)	持ち物 筆記用具・エクササイズが出来る服装 受講料 《アドバイス・タイムは別途》 会員 15,750円 非会員 21,000円

申込方法 FAX送信とお振込

- パンフレット裏面申込用紙を切り離し、FAX送信してください。
- 受講代金をお振込ください。(アドバイス・タイム代金5,000円は受講当日の現地でのお支払いとなります)

FAX送信先 03-3991-3333 (24時間受付)

お振込口座 埼玉りそな銀行 所沢東口出張所 (普通) 3858584

エーオーディーティーワークショップダイヒョウ サカタユキコ

受付開始日

会員 2011年1月11日(火)

非会員 2011年1月14日(金)

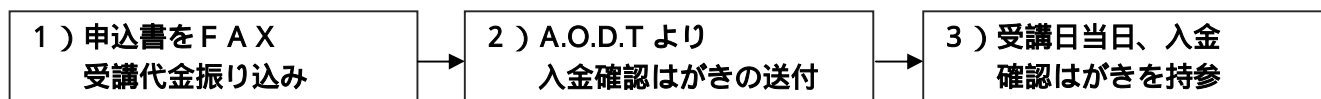
申込締め切り

2011年2月15日(火)

注意事項 予めご了承ください。

- 最小人数を16名とし、これを下回った場合はセミナーを中止とさせていただきます。
- 申込人数が定員(30名)を上回った場合は、申込順で締切日前に受付を終了させていただきます。

お申込から受講までの流れ



会場のご案内

芸能花伝舎 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30

東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅 【出口2】より徒歩約6分
 都営大江戸線「都庁前」駅 【A5】より徒歩約7分
 都営大江戸線「中野坂上駅」「西新宿五丁目」より徒歩約10分
 「新宿」駅 西口より 徒歩約15分

次回ワークショップは2011年4月3日開催予定
 詳細決定次第ホームページにてお知らせいたします！！

