



The Association of
Dance Teachers

A.O.D.T Presents

ダンス教師 & 治療師 ジョイントセミナー 2011

2011年8月13日(土)~8月15日(月)

芸能花伝舎(東京都 新宿)



東北関東大震災被災者支援企画

3月11日に発生した未曾有の震災・大津波により亡くなられた方々のご冥福をお祈り申し上げますと共に、被災されました皆様、そのご家族に対しまして心よりお見舞い申し上げます。

この大地震により、避難所生活をされた方、および現在仮設住宅等にお住まいの方にジョイントセミナー2011を無料で受講いただけるよう企画いたしました。詳細はAODT事務局までお問い合わせください。

(企画人数の枠を超えたお申込があった場合は、申込順での受講とさせていただきます。)

主催: THE ASSOCIATION OF DANCE TEACHERS (A.O.D.T)

<http://aodt.p-kit.com>

主催団体 A.O.D.T とは -THE ASSOCIATION OF DANCE TEACHERS-

ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部主催バレエセミナーの『指導者クラス』にてヤン・ヌイツツ氏の提唱する、解剖学的アプローチによるバレエ指導法と共に感し、自らの指導に積極的に取り入れる為に研鑽をつむ事、またこの指導法を普及させ、指導者間の橋渡しとなる場を作っていく事を目的に、ヤン・ヌイツツ氏の賛同を得て、バレエ指導者有志により 2005 年に発足。現在までに年間 3 ~ 4 回程度のワークショップと 1 回のダンス教師 & 治療師ジョイントセミナーを企画、開催。

代表 / 三村由紀子
副代表 / 大川敦子 会計・事務 / 平向由香
顧問 / 福田晴美 峯岡比呂美
臨時委員会 / 橋かおり 福田好 米田ひろみ

<ゲスト名誉講師>
ヤン・ヌイツツ(バレエ講師)
フランシス・ウェイツ(治療師講師)
酒田一秀(医師講師)

ジョイントセミナーの主旨

このセミナーは、ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部主催バレエセミナーの主旨を受け継ぎ、A.O.D.T 主催にて新たに企画したセミナーです。

このセミナーの目的は、豊富な治療経験をお持ちの治療専門家の皆様に、スポーツ選手とは異なるバレエダンサーの動きの特性、その特有な故障、怪我の原因について理解を深めていただき、今後の治療に生かしていくことにあります。また、ダンス教師の皆様におかれましては、これまでのセミナー参加で得た知識をさらに深め、積極的に実践していく為のトレーニングをする事にも目標を置いています。

重力を感じさせない軽やかな動きを常に求めるバレエ芸術。スポーツ選手と同様に肉体を酷使するバレエダンサーの動きの基本はパラレルではなく、『アンドゥオール』(足の付け根から外旋させた状態)です。

『健康なダンサー育成』、『解剖学的アプローチ・レッスン』の必要性は、近年特に欧米において強く叫ばれています。怪我の多い、故障を慢性的に抱えたダンサーの問題は世界のどこにでもみられますが、特徴的な日本の問題は、あまりに早期に本格的なバレエレッスンを行ってしまうこと、ダンサーとしての基本的な身体作りなどに十分な時間をかけないでテクニック習得を急ぎすぎること。女子の場合、骨の成長期に無理やりトウシューズの稽古をし、身体上に長期にわたる大きな問題を残してしまうことが特筆されます。健康な状態でダンサーが成長し、その芸術活動を謳歌する最善の策は、解剖学的アプローチ・レッスンを学んだダンサーと指導者がダンサーの独自性に通じた治療専門家と協力関係を築いてゆくことです。このような相互の協力関係が、今後日本においても多くの生まれることを目的とするセミナーです。

A.O.D.T 2010 年~活動報告

- 1月『指導者の為のワークショップ Vol.15 in 東京』
医学博士 近藤陽一氏による「ダンス指導者の為の足と健康の話」他
- 4月『指導者の為のワークショップ Vol.16 in 東京』
お茶の水女子大学准教授 水村真由美氏による
「日本におけるダンス医科学会のこれから」と規範とするべき「国際ダンス医科学会」の現状
チャコットショーフィッターによる「ポイント
シューズの選び方」
- 8月『ダンス教師 & 治療師ジョイントセミナー 2010』
ヤン・ヌイツツ氏、フランシス・ウェイツ氏
吉田都氏ら講師による、指導者クラス、治療師
クラス、生徒中級、上級クラスを 3 日間におよび
開催



講師プロフィール



ヤン・ヌイツ *Jan Nuyts*

教師、バレエ学校校長、バレエ・マスターと立場を変えながら20年以上に及ぶ。指導者としての活動の中で数多くのダンサーを育て、その成長、発展に貢献している。ベルギー、アントワープ生まれ。

アントワープ市立バレエ学校で、学校創始者であるブラバンツ姉妹に師事。18歳のとき、ヴァルナ国際バレエコンクール、ジュニア部門金メダル受賞。フランダース・ロイヤル・バレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター、20世紀バレエ団、サンフランシスコ・バレエ団でソリスト、プリンシバルとして活躍。早くから教授法に興味を抱き、31歳の時、カンヌのロゼラ・ハイタワー・ナショナル・バレエセンターで教師としてのスタートを切った。その後、モーリス・ベジャールの20世紀バレエ団教師となり、翌年にはその付属バレエ学校、ムドラー・バレエスクールに校長として迎えられ、6年間にわたり数多くの優れたダンサーを育てた。その後、ハンブルグ・バレエ団付属バレエ学校、フランスのトゥール・バレエ団、母校のアントワープ市立バレエ学校、フランス国立リヨン・コンセルヴァトワール、グランド・テアトル・ド・ジュネーブ・バレエ団でバレエマスター、教師を歴任。1999年9月からはネザーランド・ダンス・シアター、モンテカルロ・バレエ団、アントワープ市立バレエ学校などでゲストティーチャーとして後進の指導にあたっている。2005年9月から、ベルギー、アントワープのロイヤル・バレエ・オブ・フランダース芸術顧問として活躍した。

2011年4月より神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科の客員教授としてバレエを担当する。



フランシス・ウェイツ *Francis Weyts*

筋肉セラピスト、整骨師。故郷のベルギー、アントワープに自分の治療院をもつ。

体操、アクロバットでの長年の経験、多くの劇場関係者との交流をとおして、体を駆使する人間の「身体運動」に深い興味を抱き、アントワープ物理療法高等学校卒業後もマニュアル・セラピー、整骨治療、筋肉連鎖治療を習得。この間、プロのスポーツ選手、ダンサー、俳優、ウィリアム・フォーサイスのフランクフルト・バレエ団、ピナ・パウシュのヴァパタール市立舞踊団、ヤン・ファーブル・ダンスカンパニーを初め、欧米のバレエ学校、バレエ団、演劇学校にトレーナー、講師として招かれ、身体健康管理の指導にあたり、優れた成果をあげている。



渡辺れい *Rei Watanabe*

1971年4月20日生まれ。4歳より石井はるみバレエスタジオ、9歳より山本禮子バレエ団にてトレーニングを積み、1990年東京新聞主催全国舞踊コンクールパドドゥ部門第一位受賞。1993年ネザーランドダンスシアター2に入団。1997年よりフランスのオペラナショナル・ド・リヨンへ移籍。1999年から2002年は、スウェーデンのゴッテンブルグバレエにて活動。そして2002年夏、再びネザーランドシアター1に移籍した。2005年夏から一年スウェーデンのストックホルムにあるクルベルグバレエに入団する。世界的な有名な振付家イリキリアン、ウィリアム・フォーサイス、オハッドナハリン、ポールライトフット、ナショドウアト、マツツエック、ヨハン・インガー、ヤコポ・ゴダーニ、マルティ・ノムラーなどの作品を数多く踊り、過去には金森穣、上田遙、鈴木穂などの日本人振付家の作品にも出演。また、日本、アメリカ、ヨーロッパではゲストダンサー、講師としても活動している。

2001年、ゴッテンブルグバレエで踊った「ロメオ&ジュリエット」では、ジュリエット役でベストダンサー賞を受ける。2006年より、フリーランスダンサー、講師として活動中。日本では、金森穣が率いる「Noism」カンパニーの南北米のツアーにゲストとして参加。オランダ内では「CaDance festival」「Holland Dance Festival」などに出演し、イリキリアンとマイケル・シューマッハとの共同作品にも出演している。現在では、夫ヴァツラフ・クネッシュとの共同作品、そして、彼がチェコのプラハで結成している「420people」での活動。講師では、若いダンサーのためにワークショップなど開いている。

フリード社認定トゥーシューズフィッター小林重美による無料ポイントシューズフィッティング開催 8月13日(土)13:00~16:00 S-2教室

もっと自分に合ったシューズ、履き方を無料で個別相談できます。普段お使いのポイントシューズをお持ち下さい。

チャコット株式会社 営業二部外商課セールスマネージャー 小林重美

文化女子大学家政学部服装学科卒。1987年入社。バレエ衣裳のデザイナーを皮切りに、レッスンウェアの商品企画やシューズの販売など、入社以来、一貫してバレエ衣装でキャリアを積む。トゥーシューズ・フィッティングを大英帝国勲章を受章したフリード社のミッシェル・アットフィールド女史に学び、2001年女史からトゥーシューズフィッターの認定を受ける。現在は、東京を中心とした著名バレエ団への営業活動を通じ、プロのダンサーのレッスン、舞台をサポート。その他各教室に赴き、個人個人へのトゥーシューズ・フィッティングを実地で行い、これまでフィッティングしてきたバレリーナの数は、20,000人を超える。幼少よりクラシックバレエを始め、クラシックバレエ・ジャズダンスを堀内完に師事。

ロイヤルアカデミー・オブ・ダンス主催 インターナショナルサマースクールイン東京において「ポイント・ワークの教え方について(正しいポイントシューズの選び方)」2000年より毎年講師を務める。

他 2010年より The Association of Dance Teachers(A.O.D.T)指導者の為のワークショップにて講師を務める。

NPO 法人日本フィットトレーナー協会認定 スポーツシューフィッター

お申込み方法

申込用紙を切り離し、下記まで FAX 送信ください

受付専用 FAX / 03 - 5847 - 8971 杉上宛

受付開始： 会員 6月 24日（金）10:00～

非会員 6月 27日（月）10:00～

お申込み締切日：2011年 7月 29日（金）必着

お申込書に関するお問合せ TEL 03-5847-8970 (株)コラボレート研究所

注意事項

- * 余裕を持ってお早めにお送りくださいますようお願いいたします。
- * 定員になり次第締切らせていただき、申込み数が定員を上回った場合は、申込み順で受付させて頂きます。
- * セミナー開催可能人数に達しなかった場合はセミナーを中止とさせていただきます。
- * より充実したセミナー開催を目指し、開催間際まで海外講師と内容についての検討を行うため、クラス内容、時間割等の変更の可能性がありますことを予めご了承ください。
- * 講師の怪我・病気・交通事情等のやむを得ない理由によって、セミナーが開催不可能になる場合がございます。

お申込みから受講までの流れ



芸能花伝舎 創造スペース

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30

TEL 03-5909-3066 FAX 03-5909-3061

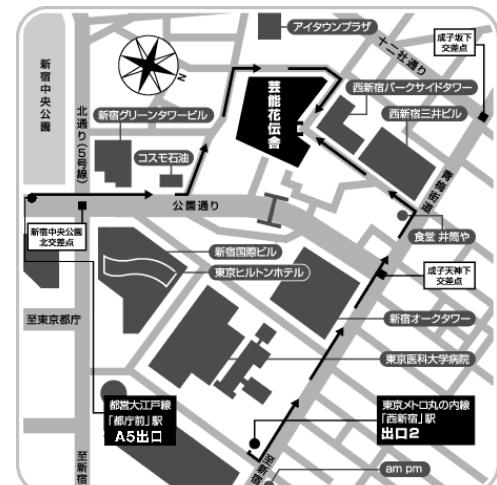
<http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/03kaden/>

東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅 【出口2】より徒歩約6分

都営大江戸線「都庁前」駅 【A5】より徒歩約7分

都営大江戸線「中野坂上駅」「西新宿五丁目」より徒歩約10分

「新宿」駅 西口より 徒歩約15分



A.O.D.T 事務局

THE ASSOCIATION OF DANCE TEACHERS

〒359-1131 埼玉県所沢市久米 532-8 みむらゆきこエコール・ド・バレエ内

TEL & FAX 04-2994-5115

E-mail : theassociationofdanceteachers@yahoo.co.jp