

ダンス教師 & 治療師 ジョイントセミナー2012



2012年11月23日(金・祝)～11月25日(日)
ノアスタジオ都立大(東京都 目黒区)

主催：THE ASSOCIATION OF DANCE TEACHERS (A.O.D.T)
〒359-1131 埼玉県所沢市久米 532-8 みむらゆきこエコー・ド・バレエ内 AODT 事務局
TEL&FAX 04-2994-5115 E-mail: theassociationofdanceteachers@yahoo.co.jp
<http://aodt.p-kit.com>

主催団体 A.O.D.Tとは

-THE ASSOCIATION OF DANCE TEACHERS-

ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部主催バレエセミナーの『指導者クラス』にてヤン・ヌイツ氏の提唱する、解剖学的アプローチによるバレエ指導法に共感し、自らの指導に積極的に取り入れる為に研鑽をつむ事、またこの指導法を普及させ、指導者間の橋渡しとなる場を作っていく事を目的に、ヤン・ヌイツ氏の賛同を得て、バレエ指導者有志により 2005 年に発足。
現在までに年間 3～4 回程度のワークショップと 1 回のダンス教師&治療師ジョイントセミナーを企画、開催。

代表／三村由紀子
副代表／大川敦子 会計・事務／平向由香
顧問／福田晴美 峯岡比呂美
臨時委員会／橋かおり 福田好 米田ひろみ

<ゲスト名誉講師>

ヤン・ヌイツ (バレエ講師)
フランシス・ウェイツ (治療師講師)
酒田一秀 (医師講師)

ジョイントセミナーの主旨

このセミナーは、ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部主催バレエセミナーの主旨を受け継ぎ、A.O.D.T 主催にて新たに企画したセミナーです。

このセミナーの目的は、豊富な治療経験をお持ちの治療専門家の皆様に、スポーツ選手とは異なるバレエダンサーの動きの特性、その特有な故障、怪我の原因について理解を深めていただき、今後の治療に生かしていただくことにあります。また、ダンス教師の皆様ににおかれましては、これまでのセミナー参加で得た知識をさらに深め、積極的に実践していく為のトレーニングをする事にも目標を置いています。

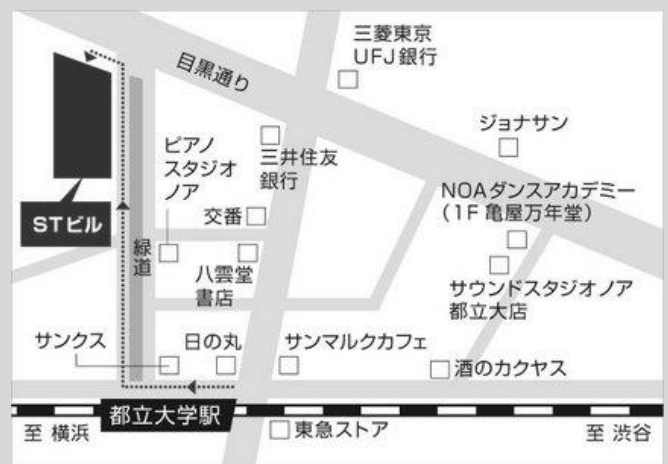
重力を感じさせない軽やかな動きを常に求めるバレエ芸術。スポーツ選手と同様に肉体を酷使するバレエダンサーの動きの基本は平行ではなく、『アンドゥオール』（足の付け根から外旋させた状態）です。

『健康なダンサー育成』、『解剖学的アプローチ・レッスン』の必要性は、近年特に欧米において強く叫ばれています。怪我の多い、故障を慢性的に抱えたダンサーの問題は世界のどこにでもみられますが、特徴的な日本の問題は、あまりに早期に本格的なバレエレッスンを行ってしまうこと、ダンサーとしての基本的な身体作りなどに十分な時間をかけないでテクニック習得を急ぎすぎる事。女子の場合、骨の成長期に無理やりトゥシューズの稽古をし、身体上に長期にわたる大きな問題を残してしまうことが特筆されます。健康な状態でダンサーが成長し、その芸術活動を謳歌する最善の策は、解剖学的アプローチ・レッスンを学んだダンサーと指導者がダンサーの独自性に通じた治療専門家と協力関係を築いてゆくことです。このような相互の協力関係が、今後日本においても多く生まれることを目的とするセミナーです。

A.O.D.T 2010年～活動報告

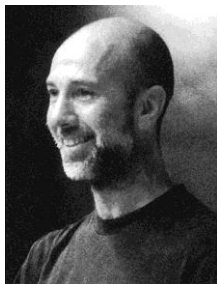
- 1月 『指導者の為のワークショップ Vol. 15in 東京』
医学博士 近藤陽一氏による「ダンス指導者の為の足と健康の話」他
- 4月 『指導者の為のワークショップ Vol. 16in 東京』
お茶の水女子大学准教授 水村真由美氏による「日本におけるダンス医科学会のこれから」と規範とするべき「国際ダンス医科学会」の現状
チャコットシューフィッターによる「ポイントシューズの選び方」
- 8月 『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー2010』
ヤン・ヌイツ氏、フランシス・ウェイツ氏
吉田都氏ら講師による、指導者クラス、治療師クラス、生徒中級、上級クラスを 3 日間におよび開催
- 2011年
- 2月 『指導者の為のワークショップ Vol. 18in 東京』
精神分析臨床心理士の加賀谷崇文氏による「指導者の為の心理学」、六車龍也氏の解剖学を開催
- 8月 『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー2012』
ヤン・ヌイツ氏、フランシス・ウェイツ氏、渡辺れい氏(コンテンポラリー)ら講師による、指導者クラス、治療師クラス、生徒中級、上級クラスを 3 日間におよび開催
- 10月 『指導者の為のワークショップ Vol. 20in 名古屋』
六車龍也氏のダンス指導者の為の解剖学
関西圏で初めてのワークショップを名古屋「STUDIO MOVE」にて開催
- 2012年
- 1月 『ダンス指導者の為のワークショップ Vol. 21in 所沢』
六車龍也氏の効果的なエクササイズグッズの使い方と解剖学
- 4月 『ダンス指導者の為のワークショップ VOL. 22in 新宿』
六車龍也氏の効果的なエクササイズグッズの使い方と解剖学その②

ジョイントセミナー2012会場



ノアスタジオ都立大

住所：東京都目黒区中根 1-7-23 STビル
電話：03-3723-2011
東急東横線 都立大学駅より徒歩 2分



ヤン・ヌイツ *Jan Nuyts*

教師、バレエ学校校長、バレエ・マスターと立場を変えながら20年以上に及ぶ。指導者としての活動の中で数多くのダンサーを育て、その成長、発展に貢献している。ベルギー、アントワープ生まれ。アントワープ市立バレエ学校で、学校創始者であるブラバンツ姉妹に師事。18歳のとき、ヴァルナ国際バレエコンクール、ジュニア部門金メダル受賞。フランダース・ロイヤル・バレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター、20世紀バレエ団、サンフランシスコ・バレエ団でソリスト、プリンシパルとして活躍。早くから教授法に興味を抱き、31歳の時、カンヌのロゼラ・ハイタワー・ナショナル・バレエセンターで教師としてのスタートを切った。その後、モーリス・ベジャールの20世紀バレエ団教師となり、翌年にはその附属バレエ学校、ムドラ・バレエスクールに校長として迎えられ、6年間にわたり数多くの優れたダンサーを育てた。その後、ハンブルグ・バレエ団附属バレエ学校、フランスのトゥール・バレエ団、母校のアントワープ市立バレエ学校、フランス国立リヨン・コンセルヴァトワール、グラント・テアトル・ド・ジュネーブ・バレエ団でバレエマスター、教師を歴任。1999年9月からはネザーランド・ダンス・シアター、モンテカルロ・バレエ団、アントワープ市立バレエ学校などでゲストティーチャーとして後進の指導にあたっている。2005年9月から、ベルギー、アントワープのロイヤル・バレエ・オブ・フランダース芸術顧問として活躍した。2011年4月より神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科の客員教授としてバレエを担当する。



フランシス・ウェイツ *Francis Weyts*

筋肉セラピスト、整骨師。故郷のベルギー、アントワープに自分の治療院をもつ。体操、アクロバットでの長年の経験、多くの劇場関係者との交流をとおして、体を駆使する人間の「身体運動」に深い興味を抱き、アントワープ物理療法高等学校卒業後もマニユアル・セラピー、整骨治療、筋肉連鎖治療を習得。この間、プロのスポーツ選手、ダンサー、俳優、ウィリアム・フォーサイスのフランクフルト・バレエ団、ピナ・バウシュのヴァパター市立舞踊団、ヤン・ファーブル・ダンスカンパニーを初め、欧米のバレエ学校、バレエ団、演劇学校にトレーナー、講師として招かれ、身体健康管理の指導にあたり、優れた成果をあげている。



小野 絢子 *Ayako Ono*

新国立劇場バレエ団プリンシパル。東京都出身。小林紀子、パトリック・アルモン、牧阿佐美に師事。小林紀子バレエアカデミー、新国立劇場バレエ団研修所(第3期修了生)を経て、2007年新国立劇場バレエ団ソリストとして入団。主な受賞歴にアデルリン・ジュニー国際バレエコンクール金賞などがある。入団後に、ビントレー『アラジン』の主役に抜擢され成功を収めた。その後、『くるみ割り人形』、『白鳥の湖』、ビントレー『カルミナ・ブラーナ』、プティ『コッペリア』、『しらゆき姫』、フォーキン『火の鳥』で主役を務め、着実にキャリアを積み重ねている。2010年スワン新人賞を受賞。クラシック・バレエダンサーとしての恵まれたスタイルとピュアなテクニックで、数多くの主役を踊り、高い評価を得ている。2011年プリンシパルに昇格。平成22年度(第61回)芸術選奨文部科学大臣新人賞・第42回舞踊評論家協会新人賞受賞。

お申込み方法

■パンフレット同封の申込用紙に必要事項を記入し、下記までFAX送信してください。

受付開始： 会員 10月 15日(月) 10:00～ 非会員 10月 18日(木) 10:00～
受付専用FAX 03-5847-8971 杉上宛 お申込み締切日:2012年 11月 9日(必着)

■注意事項

- * 余裕を持ってお早めにお送りくださいますようお願いいたします。
- * 定員になり次第締切らせていただき、申込み数が定員を上回った場合は、申込み順で受付させていただきます。
- * セミナー開催可能人数に達しなかった場合はセミナーを中止とさせていただきます。
- * より充実したセミナー開催を目指し、開催間際まで海外講師と内容についての検討を行うため、クラス内容、時間割等の変更の可能性がありますことを予めご了承ください。
- * 講師の怪我・病気・交通事情等のやむを得ない理由によって、セミナーが開催不可能になる場合がございます。

■お申込から受講までの流れ

- ① 申込書をFAX
- ② A.O.D.Tより詳細のご案内
- ③ 受講料のお振込
- ④ 受講準備完了

お申込に関するお問合せ TEL 03-5847-8970 (株) コラボレート研究所