

ダンス指導者の為のワークショップ

Vol.25 in 所沢

アレクサンダー・テクニックをダンスクラスに応用する
2013年11月24日(日)

会場:みむらゆきこエコー・ド・バレエ(所沢)

講師紹介



Naho Furukawa
古川 南穂

プロフィール

立教大学卒。モダンダンスを石井かほるに師事。
1987~1990年の米国滞在中はLauridsen Ballet Centre等でレッスンを受ける。2005年 アレクサンダー・テクニックを学び始め 現在は千葉県浦安市にて「浦安アレクサンダー・テクニック&バレエの会」を主宰。ATA認定アレクサンダー・テクニック教師。

ワークショップ概要

今回のワークショップではアレクサンダー・テクニックの原理の源となる「プライマリー・コントロール」の存在を参加者の皆様お一人お一人に体験して頂きたいと思っています。そしてその後は アレクサンダー・テクニックの教師の資格が無い方でも ダンスクラスを教える中で応用できる、いくつかのアレクサンダー・テクニックのアイデア(考え方)を私自身の経験を交え 時間の許す限りご紹介してまいります。

会場ご案内



みむらゆきこエコー・ド・バレエスタジオ (AODT事務局)

西武新宿線・池袋線 所沢駅より徒歩3分
西武池袋線 池袋駅～所沢駅 急行23分
西武新宿線 西武新宿駅～所沢駅 急行35分

A.O.D.Tとは

代表/三村由紀子 副代表/大川敦子
会計・事務/平向由香 顧問/福田晴美 峯岡比呂美
臨時委員会/橋かおり 福田好 米田ひろみ

ローザンヌ国際コンクール日本事業部主催バレエセミナー『指導者クラス』にて、ヤン・ヌイツ氏の提唱する解剖学的アプローチに共感し自らの指導に取り入れる事を実践するグループ。解剖学的アプローチによるバレエ指導法を普及し、更に研鑽を積む事、この指導法を学ぶ指導者間の橋渡しとなる事を目的に、ヤン・ヌイツ氏の快諾を得て2005年に発足。これまでに、ダンス指導者、及び、治療師を対象に毎年数回のセミナーを開催する。

【最近の活動報告】詳細はAODTホームページにてご覧いただけます。

2010年 8月	『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー2010』講師:ヤン・ヌイツ、フランス・ウェイツ、吉田都
2011年 2月	『ダンス指導者の為の解剖学&心理学』講師:六車龍也、加賀谷崇文(臨床心理士)
8月	『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー2011』講師:ヤン・ヌイツ、フランス・ウェイツ、渡辺れい(コンテンポラリーダンサー)
10月	『ダンス指導者の為のワークショップVol.20in名古屋』講師六車龍也
2012年 1月	『ダンス指導者の為のワークショップVol.21in所沢』講師六車龍也
4月	『ダンス指導者の為のワークショップVol.22in新宿』講師六車龍也
10月	『ダンス指導者の為のワークショップVol.23in仙台』講師六車龍也
11月	『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー2012』講師:ヤン・ヌイツ、フランス・ウェイツ、小野絢子(新国立劇場バレエ団プリンシパル)
2013年 6月	『ダンス指導者の為のワークショップVol.24in新宿』講師中島麻奈美
8月	『ダンス教師&治療師ジョイントセミナー2013』講師:ヤン・ヌイツ、フランス・ウェイツ、小野絢子(新国立劇場バレエ団プリンシパル)

A.O.D.T入会資格のご案内

以下の計算方法で合計6点以上の方はAODT入会資格をお持ちの方です。

AODT主催WS受講	1日につき2点	合計6点
札幌芸術の森バレエセミナー指導者、上級クラス受講	1日につき1点	
AODT会員からの推薦	1名につき1点 2点まで	

*ただいま入会すると入会金¥10,000のみで2013年度の年会費無料!
今回WSより会員価格で受講可能です。